

« LA BEAUTÉ, C'EST QUELQUE CHOSE DE RARE, DE MERVEILLEUX, QUE, DANS LE TOURMENT DE SON ÂME, L'ARTISTE EXTRAIT DU CHAOS UNIVERSEL. ET, QUAND ELLE EST CRÉÉE, IL N'EST PAS DONNÉ À TOUS DE LA VOIR. » L'ENVOUTE - W. SOMERSET MAUGHAM

THIERRY JAMME - SCULPTURES & CREATIONS EN MÉTAL



Ma sensibilité artistique a démarré par la musique, il y a bien longtemps, quand, enfant, mes parents m'ont inscrit en cours de musique. Ensuite, j'ai été musicien amateur, guitariste, auteur-compositeur au sein d'un groupe de rock alternatif aux influences entre punk et... **métal**.

Jeune adulte, j'ai découvert l'univers de **l'art Singulier, l'art Abstrait, du mouvement DADA et des surréalistes**. Une révélation.

Puis, je me suis intéressé à une matière que me fascine : **le métal**.

J'ai été émerveillé par la ferronnerie époque et **style Art Nouveau**.

En 2020, après un long cheminement d'interrogations et de mise en perspective, j'ai fait un choix fondamental, essentiel : assumer la sensibilité artistique de ma personnalité et ouvrir mon atelier de **sculpteur/assembleur sur métal**.

Qui inspire qui ?

La matière au service de l'imagination ?
ou l'imagination guidée par la matière ?

Mes créations et mes sculptures proposent un univers imaginaire inspiré par différents thèmes : mythologies, légendes, lectures, actualités, discussions ou rêveries.

J'utilise comme médium **le travail à la forge** et l'utilisation de pièces métalliques de récupération.

Parfois j'intègre des éléments en verre soufflé fabriqué par Ce qui Est en Verre, atelier de souffleur de verre à Moissac.

Dans un chaos de feu, les différentes éléments sont forgés, martelés, soudés pour devenir "quelque-chose". Une nouvelle "entité" qui prend forme.

Une chimère.

Mais a-t-elle une âme ?

En tout cas elle "parle" à notre âme, pour peu qu'on veuille bien l'écouter.

Je place souvent "**L'HUMAIN**" en tant qu'être qui s'inscrit dans des ensembles qui le dépasse et le transcende : la nature, notre planète, le cosmos, l'Univers.

Ma démarche est totalement guidée par ce que j'appelle l'« **engagement poétique** ».

Ainsi, j'aspire à donner à voir de la beauté, de l'émotion, peut-être des questionnements.