**Régine Hutellier**

J’ai découvert la sculpture à Florence en admirant les Prigioni, les esclaves de Michel - Ange inachevés, encore emprisonnés dans le marbre. Le choc émotionnel fut tel qu’encore aujourd’hui je cherche à faire sortir l’œuvre de la matière en laissant apparaître la matière.

Je modèle la terre sans me lasser. Plâtre, résine et parfois bois sont des matériaux annexes qui soutiennent la terre cuite d’origine. En modelant la terre, j’essaie de faire ressentir l’esprit de la personne qui pose ou bien, en créant, je fais ressurgir des personnages enfouis dans ma mémoire. C’est ainsi qu’en novembre 2022, le magazine Maison et Jardin intitule l’article qui présente mon œuvre : « Sculpter les souvenirs »

Mais c’est surtout vers l’Homme que mon regard se tourne pour déceler et suggérer à travers la matière ses émotions, ses désirs, ses espoirs…

J’expose depuis 2015 après de nombreuses années de travail resté caché.

J’ai d’abord présenté mon travail dans le Lot, à Labastide-Murat où j’ai mon atelier puis à Vaillac et Figeac avec l’Exposition Plurielles en 2018 et 2019, et ensuite dans la région parisienne où je réside une partie de l’année.

Je travaille et j’expose avec l’UAP (Union des arts Plastiques de Saint-Denis) et l’AAA (l’Amicale des Amateurs d’Art)

* 2019 et 2024 j’ai été sélectionnée pour participer au Salon des Artistes Français dans Art Capital
* 2020. Prix au Salon International de La Rochelle avec « Les chevaux du lac »
* 2022. Prix Mosaïque à la galerie Mage de Toulouse
* 2023. Prix à l’Exposition Internationale de Zagarolo - Rome avec « Le vieux Couple »
* 2024. J’expose à Paris à la Galerie Thuillier puis à la galerie Vivienne avec Hybrid’s Crib
* 2025. En Mai, j’exposerai à la Mairie du 8ème où je présenterai « Elle et Moi » en bronze et Arsinoé

En octobre/novembre, j’aurai le plaisir d’exposer à la Galerie La Mosaïque de Saint-Jean près de Toulouse.