

SCULPTEURS

BERSIA Nicole

Céramiques en RAKU.

Autodidacte, lors d'un stage RAKU j'ai eu une révélation pour la finition des objets que je créais. Le RAKU réunit les éléments naturels terre-eau-feu-air ce qui rend le résultat aléatoire. La traduction du RAKU : le Bonheur dans le hasard.

BONTE-NAVARROT Catherine

Sculptures en Grés émaillé doré

Elle exerce l'art de la céramique depuis plus de 20 ans dans son atelier OcSide près de Toulouse. Spécialiste du grès en cuisson haute température, elle maîtrise toutes les techniques de façonnage de l'argile (modelage, tournage, travail à la plaque, colombins).

Depuis 2018, ses œuvres sont exposées dans des galeries, des lieux patrimoniaux et culturels offrant un regard sur son travail empreint de son attrait pour la nature.

Chaque sculpture s'apparente à un vestige, une idole silencieuse venue d'une civilisation disparue. Ces formes, à la fois fragiles et intemporelles, portent la mémoire d'un geste transmis à travers les âges, comme un écho lointain d'un monde rêvé.

CAPELLE Nathalie

Sculptures en écorce peinte et vitrifiée.

Lorsque je prends dans mes mains une écorce, je capte le message qu'elle me délivre. Quand l'image apparaît, je me pose en tant que coloriste et je laisse venir le pinceau épouser les creux, les bosses. Une écorce de platane recèle un monde à elle seule. J'utilise de la peinture acrylique et du vitrificateur bois, l'écorce s'illumine, elle devient solide et pérenne. Je laisse l'arrière de mes sculptures brutes. Il est une ombre, une silhouette qui donne à l'œuvre, un recto-verso humanisant.

GRAZIELLA Terre et Mains

Modelages terre cuite Pit Fired (feu de fosse)

De grandes rencontres m'ont fait découvrir que chacun peut trouver son propre moyen d'expression. Autodidacte, après quelques années de modelage et de sculpture, j'ai voulu trouver une nouvelle méthode pour travailler la terre.

LA découverte du pit-fired : Une fosse dans le jardin est creusée. Les pièces y sont déposées et un feu y est allumé. C'est la réaction chimique de la fusion de plusieurs éléments organiques qui donnera des nuances de couleurs. Les pièces soigneusement polies sont brûlées plusieurs heures avec différentes matières organiques.

Chaque pit-fired est une expérience pleine de surprises...un miracle de l'alchimie.

PRUDHOMME Martine

Poteries en grés émaillé

3 ans de découverte et d'apprentissage de la poterie avec Monique Deguilhem à Saint-Sulpice sur Lèze, puis 3 ans apprentissage du tour et de la céramique avec Sylviane Perret à Muret et ensuite pendant 2 ans la sculpture avec Gérard Lartigue à Muret.

Forte de l'ensemble de ces connaissances, je suis Artisan d'art céramiste, depuis de nombreuses années. Poterie culinaire, petites sculptures chinoises, Espagnoles, Phoques, Ours, Chouettes.

Créatrice et Présidente de l'Association Mureth d'art, je suis à l'origine de l'exposition MUREXPO

55 Artistes - 2 350 visiteurs dans une salle de 2 200m². 4^{ème} édition cette année du 22 au 23 novembre 2025
salle Horizon Pyrénées Muret.

PEINTRES et PHOTOGRAPHES

BOILLON Pierre Photographe

Photographe professionnel depuis plus de 60 ans. Sélectionné par les *Exposure One Awards aux USA* dans le concours des photographes de l'année 2025 parmi les photographes de 64 pays et plusieurs milliers de participants. Médaille d'argent dans la catégorie nature morte avec ma photo cigarette et cendrier. Je vous propose ici des photos de ma nouvelle série sur le thème du feu.

CELHUB

Mixte Acrylique sur châssis entoilé

Céline Hubert, deux années aux Beaux-Arts, licence d'Art plastique. Technique : encres, peintures et feutres acryliques lui permettent de donner libre cours à son imagination. Notamment sur les grands formats où le personnage central gravite autour d'une multitude de détails colorés. Chaque élément surgit du cadre comme pour surprendre l'observateur qui doit s'approcher, se reculer pour se laisser emporter par cet univers inspiré du "pop art". "Il y a de la beauté dans ce chaos, une logique dans ce désordre".

CIEUTAT Hélène

Technique : marqueur sur papier. Je dessine et peins depuis toujours. J'aime principalement la période surréaliste. Avec le temps je travaille principalement sur l'exploration de l'imaginaire, du monde l'invisible et par extension des mouvements d'énergies. Cette mini-série, qui fait partie d'une plus grande, réalisée avec des feutres est essentiellement axée sur ces mouvements que je ressens au moment de sa création. Les lignes, les volutes, et les brisures de lignes obéissent à mon intuition dans un état méditatif et introverti.

CLANET Pierre

Acrylique sur toile

Passionné dès l'enfance par le dessin, je découvre à l'âge adulte les grands peintres impressionnistes et abstraits. Dans les années 1980, j'approche la peinture en autodidacte et essaie toutes les techniques (aquarelle, huile, pastel). Après quelques cours d'aquarelle, tenté par les grands formats, l'acrylique me semble idéale pour mes projets de toiles abstraites. Aujourd'hui retraité, toujours dans l'abstraction, mes peintures colorées sont réalisées de différents collages : vieilles affiches, journaux, partitions musicales qui font partis de mon processus créatif.

COTTES Marie-Luce

Aquarelles sur papier japonais

Artiste amateur, je me passionne depuis toujours pour la peinture, mais l'aquarelle est ma route. J'aime la transparence des couleurs, la rencontre imprévisible de l'eau et des pigments, quel que soit le sujet. Mais par-dessus tout, j'aime sortir des sentiers conventionnels et m'aventurer sur des supports divers tel le papier japonais ici présenté. Les plis irréguliers et les aspérités incontrôlables qui retiennent ou repoussent la couleur, créent des éclats et une nature en mouvement. De ce désordre harmonieux naît une beauté singulière qui me captive particulièrement.

DJEDJ (Jérôme BEAUMONT)

Eau-forte Papier sur carton

Ancien élève des Beaux-Arts Toulouse, artiste protéiforme découvre la gravure en 2022 et n'a cessé depuis de revisiter œuvres ou images que j'aime. Clin d'œil avec la Vie en Soi qui s'ouvre sur l'extérieur ou bien Lucian Freud au milieu du bain turc d'Ingres ou encore le Triomphe de l'amour mêlant mort et éros...Bon pied bon œil !

DUMAS Jean-Pierre

Acrylique sur châssis entoilé

J'ai produit ici une série inspirée de Debord « La société du spectacle » : C'est le principe du fétichisme de la marchandise, où le monde sensible se trouve remplacé par une sélection d'images qui existent au-dessus de lui et qui en même temps s'est fait reconnaître comme le sensible par excellence ».

PEINTRES et PHOTOGRAPHES

FABRE Dominique

Mixte : Acrylique encres collages, sur châssis entoilé

Je réside à Saint-Jean depuis 1984 et fréquente l'atelier de Martine Coste qui m'a initiée à différentes techniques et incitée à la créativité.

Je m'inspire le plus souvent d'un support photographique qui me conduit vers une « abstraction figurative ». J'utilise la peinture acrylique, y associant quelquefois encre et collage.

FERRAND Marie

Acrylique sur châssis entoilé.

Peintre autodidacte, la peinture est devenue progressivement une de mes passions depuis 30 ans. Mes thèmes clés sont la vie, l'humain dans ses joies, ses peines, les animaux dans leurs attitudes. Je peins à l'acrylique que j'apprécie pour sa vitesse de séchage et qui convient à mon coup de pinceau nerveux et spontané. Il m'arrive de pratiquer une technique mixte, empâtements, collages lorsque j'estime que le sujet le nécessite. Mon objectif est de créer l'émotion. Chacun doit pouvoir lire une histoire ou projeter la sienne.

GARCIA Jean-Luc

Acrylique sur Medium

Sa peinture est influencée par les traditions de sa région Occitanie, la Camargue et le rugby. Il retrouve dans ces deux sujets des valeurs similaires. Tout son travail est basé pour transmettre ce qu'il ressent, la passion, la beauté, la force, la gestuelle, et l'émotion. Ses techniques sont l'huile et l'acrylique, sur différents supports toile, medium, papier ou encore bois de palette.

GUIBERT Cathy Photographe

Professionnelle spécialisée dans le spectacle vivant les événements sportifs. Je me suis tournée vers le tourisme et l'illustration (Office de Tourisme de Toulouse). STUDIO ZANZIBAR nous nous diversifions dans le domaine du reportage industriel, publicitaire, événementiel, ainsi que celui des mariages et des crèches.

"La photographie est pour moi, une création construite et fabriquée, par une sensibilité artistique et émotionnelle".

IDIART Pauline

Acrylique sur châssis entoilé

Artiste peintre toulousaine, elle explore depuis plus de 15 ans la richesse de l'expression artistique à travers l'acrylique et l'huile. Son univers figuratif mêle émotions, paysages et symboles intemporels, reflétant une profonde sensibilité. Formée en art-thérapie, elle unit aujourd'hui création et accompagnement pour faire de l'art un vecteur de bien-être et de transformation personnelle.

LESCURE Rose-Marie Photographe

Photographie à haute vitesse sur Alu Dibond

Photographe passionnée, j'aime aborder toutes sortes de sujets. Découvrir de nouvelles techniques et aller toujours de l'avant, m'a permis de capturer des gouttes d'eau colorées qui éclatent en formant de véritables sculptures éphémères: un moment magique et surprenant.

LULU-RE

Acrylique feuille d'or sur châssis entoilé

Lulu-Ré est une artiste peintre figurative, librement inspirée du réel. Les couleurs sont contrastées, les toiles sont lumineuses.

PEINTRES et PHOTOGRAPHES

MORATI Virginie

Découpage-collage-volume sur papier

Je suis diplômée des Arts Appliqués Duperré à Paris. Je travaille le papier découpé aussi appelé Kirigami, afin de créer du volume pour jouer avec les ombres et les lumières. La série Petite Yogini, a été créée pour cette collection 20X20, elle est minimaliste et scintillante.

ROUDET Annie

Acrylique sur toile.

Toulousaine diplômée des Beaux-Arts de Toulouse. Prof. d'Arts-Plastiques en collège, j'ai partagé ma passion avec mes élèves et à la retraite je me consacre entièrement à la peinture, explorant toutes les techniques avant d'adopter l'acrylique comme celle de prédilection. Mes œuvres, reconnues pour leur qualité et leur originalité, sont cotées sur le marché de l'Art. Mes sujets de prédilection reflètent mon intérêt pour l'humanité et la vie quotidienne. Je peins avec une sensibilité particulière les femmes à travers des nus ou des scènes de vie : intérieurs intimistes, portraits ou instants capturés dans l'animation des rues.

ROUSSEAU Martine

Acrylique / huile sur carton toilé

Au tout début, ce fut la découverte de la peinture acrylique et de l'abstraction en suivant les cours de Marie Thomas artiste plasticienne. Quelques années plus tard formation au dessin académique et à la peinture à l'huile à l'école d'art de L'imagerie. J'aime peindre les portraits et les nus à l'huile.

Cependant revenir à l'acrylique de temps à autres m'apporte un lâcher-prise et une peinture ludique.

Cette série de petits formats s'inscrit dans cette démarche.

RUAUDEL MARIGNAC Nicole

Huiles sur châssis entoilé

Elève des Beaux-Arts de VERSAILLES, depuis mon enfance j'ai baigné dans une atmosphère artistique entre ma grand-mère et mon grand-oncle. Depuis mon arrivée dans la région, je suis animatrice dans une association où nous travaillons plusieurs techniques. Une année aux Beaux-Arts de Toulouse dans la classe de Maître SCHMIDT (1982/83) Travaille le modèle vivant depuis de nombreuses années.

TORT Christiane

Acrylique sur carton toilé

Très attirée par le dessin et la peinture puis après avoir suivi des études et une carrière scientifiques ce n'est qu'il y a 10 ans environ qu'elle a repris assidûment les arts plastiques.

Son travail a porté essentiellement sur des paysages plus ou moins figuratifs et imaginaires.

Elle propose une nouvelle série intitulée Un rêve bleu représentant des vues du jardin Majorelle de Marrakech. Sa peinture se caractérise toujours par sa vigueur, sa gamme de couleurs vives et pétillantes....

VAIREL Louis

Aquarelle et feutre alcool sur papier 300g encadré

Artiste contemporain polyvalent, basé à Toulouse, il s'est fait un nom dans les domaines de la peinture, de l'illustration et de l'art numérique. Formé à l'École supérieure d'Art et Design de Reims, il a développé un large éventail de compétences artistiques. Il excelle particulièrement dans la peinture figurative et l'illustration, créant des œuvres originales avec son style réaliste animalier. Son expertise s'étend également à l'art digital, lui permettant d'explorer diverses formes d'expression.

ZINET Anne Photographe

Ma prédilection se porte sur les procédés anciens tel que le cyanotype, le tirage lith, ou le polaroid... Mes sujets sont le monde qui nous entoure dans sa poésie, les prises de vues en couleurs. Je ne renie pas la photographie numérique bien au contraire, elle permet des variations intéressantes. J'ai participé à des expositions notamment au centre culturel de St Cyprien, au Cactus et par deux fois au Salon Petit Format. J'ai été formée principalement au Centre culturel de St Cyprien, les ateliers photos confirmé, recherche et projet mais également au Labo Sauvage.