

Marie Bras



Originnaire d'un petit village, Marie Bras quitte sa Bourgogne natale pour obtenir un bac en Art Appliqué à Besançon.

Après 4 ans d'études , un diplôme en arts graphique et un diplôme en Arts Céramiques de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués de Paris en 1996, elle travaille dans un atelier de sculptures néoclassiques en région parisienne.

Puis elle traverse l'atlantique pour enseigner aux Beaux-Arts de Fort de France.

Elle installe ensuite son atelier à Toulouse en 2000 où elle développe une ligne de design d'objet en grès et en porcelaine, inspirés des courbes et de spirales des coquillages.

Au bout de quelques années elle revient à sa passion première : la sculpture.

Elle crée des animaux stylisés et son travail évoluera vers la sculpture de personnages d'ici et d'ailleurs, inspirés par ses rencontres, ses voyages et de ses proches.

Elle saisit l'instant d'un mouvement, d'une attitude ; donne à voir par l'esquisse d'un visage, d'un geste , l'essence d'un être.

Ses œuvres sont en grès brut ou accompagnées d'un graphisme texturé d'engobes de porcelaine colorés craquelés.

Elle mêle ainsi le volume, le dessin, la matière et la couleur.

Présente lors de nombreux marchés de créateurs et de céramistes de la région, elle expose également régulièrement en galerie (Clermont-Ferrand, Figeac, Giroussens ,Toulouse, Paris, Corde, Auvillar...)

Désireuse de partager ses connaissances, elle continue à enseigner et à former d'autres artistes.

Membre active de l'association Terre et Terres qui regroupe des céramistes professionnels, elle est engagée dans le développement collectif des métiers d'art.