



BERSIA NICOLE

CERAMISTE AUTODIDACTE

Passionnée par la terre et le feu je découvre la céramique il y a plusieurs années et progressivement suite à un stage découverte je me suis spécialisée dans la technique japonaise du RAKU.

Procédé unique ! La sculpture est cuite une 1e fois dans un four électrique à 980°.

On dit qu'elle est biscuitée.

Elle est ensuite recouverte d'émail et cuite une seconde fois dans un four RAKU. La montée en température se fait rapidement 1000° en 1h environ.

La pièce est ensuite sortie du four et subit à ce moment-là un choc thermique qui va faire craqueler l'émail.

Elle est ensuite rapidement recouverte de matières inflammables naturelles (copeaux de bois, sciure).

Au contact de la pièce en fusion la matière s'enflamme et on couvre le contenant pour limiter l'apport d'oxygène.

Le carbone se concentre sur les parties non émaillées et les craquelures.

La pièce refroidie est enfin nettoyée et la magie opère ! on découvre !

Le RAKU le bonheur dans le hasard ou la beauté de l'imperfection.

Mes pièces épurées et contemporaines sont façonnées à la main et de ce fait sont uniques.